



PK OMEP

KONKURS PLASTYCZNY

Pokoloruj swoje prawa: 30 lat z Konwencją Praw Dziecka Narodów Zjednoczonych

Twórca i koordynator projektu: Dr. Maria Vasiliadou

Kurator wystawy na Cyprze: Dr. Maria Vasiliadou

Realizacja projektu: OMEP Cypr

Kraje biorące udział w projekcie: do udziału zaproszone są wszystkie kraje będące członkami Światowego OMEP

Przedstawiciel Wykonawczy Komitetu OMEP: Ingrid Engdahl, Vice-prezydent OMEP na Europę

Pokoloruj swoje prawa: jubileusz 30 lecia Konwencji Praw Dziecka Narodów Zjednoczonych

Drodzy Krajowi Prezysi OMEP –

Mamy przyjemność i wielki zaszczyt wraz z Zarządem OMEP z Cypru zaprosić do udziału w Creative Art World OMEP – Kreatywnym Świecie Sztuki – imprezie organizacji OMEP, z okazji 30 rocznicy Konwencji Praw Dziecka, która została zatwierdzona podczas spotkania World Projects podczas Światowego Zgromadzenia OMEP w Panamie w lipiec 2019r.

Powszechnie wiadomo, że wyrażanie sztuki odbywa się za pomocą niewerbalnego języka nie rozumianego jednakowo dla wszystkich, bez wykluczenia czy dyskryminacji. To jest sposób komunikacji międzyludzkiej, bez rozróżnienia na wiek, kulturę z jakiej się wywodzi, miejsce zamieszkania, religię, ponad wszystko liczy się prawo dziecka do wyrażania siebie poprzez sztukę. W związku z tym, pojawiła się idea Creative Art World, której celem jest umożliwienie dzieciom wyrażenie ich emocji oraz sposobu rozumienia ich praw poprzez dzieła artystyczne.

Celem projektu jest umożliwienie dzieciom opowiedzenia nam, dorosłym, ale także innym dzieciom, jak rozumieją swoje prawa. Forma jaką przyjęliśmy w celu wyrażania dziecięcych opinii ma także rozpocząć nawiązywanie porozumienia pomiędzy różnymi członkami Państw Światowej Organizacji OMEP i umożliwić stwarzanie przyszłych więzi, w celu wymiany doświadczeń i tworzenia nowych projektów. Zależy nam, by OMEP był instytucją, która przedstawi swoje różnorodne oblicza innym rządowym i pozarządowym organizacjom, by nasze działania, skierowały uwagę wpływowych ludzi na potrzeby dzieci w wieku przedszkolnym. Wierzymy, że przedsięwzięcia, takie jak Creative Art World, skierowane do przedszkoli, sprawią, że zwiększymy zainteresowanie wśród nauczycieli organizacją i zachęci ich do członkostwa w OMEP w ich własnych krajach.

Cel projektu: Celem projektu jest próba zilustrowania przez dzieci ich postrzegania konkretnych Kart Praw Dziecka oraz swobodne propagowanie dziecięcych odczuć poprzez aktywność artystyczną.

Opis projektu: Zadaniem dzieci będzie przedstawienie praw dziecka w formie pracy plastycznej w oparciu o zebrane wcześniej doświadczenia, których dostarczą dorośli, w celu zapoznania dzieci z ich prawami.

Metodologia: Dzieci mogą wyrażać siebie w sposób swobodny, ważne by ich forma wyrazu, przedstawiała odbiorcy sposób w jaki rozumieją, czują i myślą o konkretnych Prawach Dziecka. Dzieci mogą stworzyć historię, obraz, plakat bazujący na Prawach dziecka, mogą również stworzyć prezentację wizualną, czy video.

Każda z komisji OMEPu danego kraju może zdecydować o wyborze dwóch lub trzech kart i stworzyć dzieciom odpowiednie okoliczności do podjęcia decyzji o tym, do której z kart chcą podejść artystycznie. Jest to niezbędne dla każdego z krajów, aby podjąć decyzję, która z kart dotyczących praw dziecka jest najistotniejszy dla danego kraju.

Materiały artystyczne: Akceptowane są wszelkie materiały artystyczne jak farby akrylowe, kredki ołówkowe, akwarele, farby wodne, pastele olejne, kolaże (ubrania, papier, gazety i inne delikatne, grube materiały wyłączając wszystko, co będzie trudne do transportu) mieszanie technik, prezentacje wizualne itd. Dzieci mogą także umieścić tekst w swojej pracy.

Dzieła stworzone przez dzieci muszą znajdować się na grubym papierze w rozmiarze A3, to jest 42 cm X 30 cm. Rozmiar może być mniejszy ale nie większy, niż A3. Jest to niezwykle ważne dla całości wystawy.

Każda z prac powinna zawierać imię i wiek dziecka, nazwę placówki, kraj i tytuł pracy, znajdujący się z tyłu tejże pracy. Ponadto należy podać informację o karcie praw, którą dziecko przedstawiło w swojej pracy. Można również umieścić wypowiedź dziecka na temat danej karty praw.

W każdym kraju biorącym udział w projekcie, zostanie wyznaczony „lider”, do którego będą spływały prace w formie elektronicznej

Każdy krajowy komitet OMEP powinien zgromadzić 10-15 prac w dwóch kategoriach wiekowych – poniżej 6 lat; kategoria druga – 6-8 lat

TERMIN NADSYŁANIA PRAC 10 listopada 2021 r. na adres: Przedszkole nr 237 im. Warszawskiej Syrenki, ul. Tyszkiewicza 33, 01-172 Warszawa

Foto-dokumentacja nadesłanych prac będzie dostępna na stronie internetowej Polskiego Komitetu OMEP oraz na portalach społecznościowych. Zostanie również przygotowana wystawa stacjonarna

Prace laureatów z poszczególnych krajów będą zaprezentowane w formie wirtualnej ekspozycji podczas 72 Światowego Zgromadzenia OMEPu na Cyprze w Lipcu 2021, gdzie liderka projektu Maria Vassiliadou zaprezentuje dziecięce prace wirtualnie. Ta wirtualna wystawa będzie również dostępna na stronie internetowej OMEP Cypr 2020, każdy z krajów uczestniczących, otrzyma dostęp do wystawy. Krajowi prezysi wybiorą 1-2 prace, które w oryginale, zostaną wyeksponowane podczas specjalnej wystawy w listopadzie 2021 na Cyprze, gdzie odbędzie się specjalne zgromadzenie na temat Prawach Dziecka,

Ostatecznie, celem tego projektu jest stworzenie książki ilustrowanej pracami dzieci i stworzenie z nich historii. Ostateczna forma książki zależna jest od wsparcia finansowego, jakie otrzymamy od sponsorów.