



OGÓLNOPOLSKI DZIEŃ PRZEDSZKOLAKA 2021

World Organisation for Early Childhood Education (Organisation Mondiale pour l'Education Préscolaire) to międzynarodowa, pozarządowa organizacja zajmująca się problemami wczesnej edukacji i opieki. Założona w 1948 roku jest jedną z najstarszych organizacji NGO na świecie a jej członkowie pochodzą z około 70 krajów. Posiada status organizacji doradczej przy UNESCO oraz ma swoich reprezentantów podczas zgromadzeń UNICEF. OMEP jest też oficjalnym partnerem UNESCO Global Action Programme, podejmując liczne działania na rzecz Edukacji dla Zrównoważonego Rozwoju zgodnie z przyjętą przez Zgromadzenie Ogólne ONZ 25 września 2015 Rezolucją 70/1. *Przekształcamy nasz świat: Agenda na rzecz zrównoważonego rozwoju 2030.*

Działający od 1967 roku Polski Komitet OMEP podejmuje różnorodne inicjatywy wpisując się w wizje i misje Światowej Organizacji. Promuje i wspiera różnorodne działania na rzecz zrównoważonej przyszłości wśród nauczycieli i dzieci co stanowi wyraz troski i nadziei w to, że nasz świat może być lepszy.

Rozprzestrzeniający się gwałtownie korona wirus na całym świecie, zmienia treść codziennych, dziecięcych doświadczeń i dotychczasowych ich sposobów funkcjonowania i wymaga podjęcia nowych działań wspierających jakość ich życia. Zatem potrzeba emocjonalnego wsparcia dzieci w związku z trwającą pandemią Covid-19, która spowodowała ogromny kryzys zdrowotny, wpłynęła na życie psychiczne dzieci i dorosłych stała się inspiracją do opracowania tegorocznego projektu Ogólnopolskiego Dnia Przedszkolaka 2021. Proponowany projekt jest też odpowiedzią na realizację 3 i 4 celu wspomnianej wyżej Agendy 2030:



zapewnić wszystkim ludziom w każdym wieku zdrowe życie oraz promować dobrobyt;



zapewnić wszystkim edukację wysokiej jakości oraz promować uczenie się przez całe życie.



**W RAMACH OGÓLNOPOLSKIEGO DNIA PRZEDSZKOLAKA
PROponujemy REALIZACJĘ PROJEKTU
„PRZEDSZKOLAK W KRAINIE WIELKICH EMOCJI”**

Autor: Kinga Koszewska Poznański Oddział PK OMEP

CELE PROJEKTU:

- doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania podstawowych emocji oraz radzenia sobie z ich przeżywaniem,
- rozbudzenie poczucia szacunku do emocji własnych i innych,
- doskonalenie umiejętności przedstawiania emocji i uczuć za pomocą charakterystycznych dla dziecka form wyrazu,
- doskonalenie umiejętności rozróżniania emocji przyjemnych i nieprzyjemnych,
- wdrażanie do umiejętności wczuwania się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia,
- doskonalenie umiejętności panowania nad nieprzyjemną emocją
- doskonalenie umiejętności określania własnego nastroju
- nabywanie umiejętności radzenia sobie z własnymi emocjami i ich przeżywaniem podczas sytuacji kryzysowych (np. pandemia)
- integracja placówek przedszkolnych w związku z obchodami Ogólnopolskiego Dnia Przedszkolaka

ZADANIA PROWADZĄCE DO REALIZACJI CELÓW:

Projekt został oparty na filmie „W głowie się nie mieści” (2015, reż. Pete Docter, Disney/Pixar). Materiał został podzielony na cztery fragmenty, które stanowią tło dla działań dydaktyczno-wychowawczych. Poszczególne fragmenty odpowiadają kolejno emocjom: radości, złości, strachowi i smutkowi. Działania zawarte w niniejszym projekcie są jedynie propozycjami zadań, które nauczyciel może rozwinąć lub wykonać wg własnego pomysłu. Sugerowane zadania dla wszystkich placówek są oznaczone gwiazdką *.

ZACHĘCAMY WSZYSTKICH DO REALIZACJI PONIŻSZYCH ZADAŃ:

- 1) Codzienne określanie nastroju przez dzieci i oznaczanie go na specjalnie przygotowanej wizualizacji (dokumentacja – zdjęcia).
- 2) Wspólne wykonanie tańca do piosenki „Happy” Pharrella Williamsa 21 września o godz. 10:00 (dokumentacja – nagranie wideo)
- 3) Wykonanie historyjki obrazkowej „Od złości do radości” w formie 4 poziomych obrazków formatu A5 (dokumentacja – skany).

DZIEŃ 1 – 20 września
temat dnia: Radość jest ważna

fragment filmu: 00:00:00 - 00:20:00;

rozmowa w kole: W jakich sytuacjach odczuwamy radość? Jak wygląda wtedy wyraz naszej twarzy? Czy radość jest dobrym uczuciem? Co ostatnio sprawiło nam radość?;

wypowiedź plastyczna: "Moje radosne wspomnienie" - rysowanie wg własnego pomysłu;

zabawa matematyczna: „Kolorowe wspomnienia" - przeliczanie i tworzenie zbiorów z kolorowych kul (kół). Do tej zabawy można wykorzystać kolorowe koła origami lub małe piłki (np. z basenu z kulkami) oraz szarfy lub hula-hop. Dzieci dzielą „wspomnienia” na zbiory, szacują, przeliczają i wykonują operacje na zbiorach wg sugestii nauczyciela;

***zabawa ruchowa: nauka układu choreograficznego do piosenki „Happy”;**

zabawa językowa: rozwiązywanie zagadek – nauczyciel czyta zagadki. Zadaniem dzieci jest ułożenie odpowiedzi z sylab, liter, darów Froebła, klocków, materiałów z recyklingu itp. (radość/smutek/strach/złość);

Jaka to emocja? Powiedzcie dzieci-
Rączki wymachują, ciało w górę leci,
Oczy jak iskierki się zapalają,
Wszystkie ząbki usta odkrywają.

Mówią o nim, że ma wielkie oczy,
Gdy się do naszego umysłu wtoczy,
Trzęsie nami śmiało
I paraliżuje całe ciało.

Usta jak podkówka odwrócona,
Często łezka w oku zakręcona.
Wygląd twarzy tej dziewczyny
Jakby najadła się cytryny.

Gdy się w nasze serce wkrada,
To naszymi myślami włada,
Marszczy nam nosek, oczy i czoło,
Tupie nóżką i rączką grozi wkoło.

źródło: J. Heller. Propozycje zabaw i zajęć do pracy nad emocjami. Twórczy nauczyciel 2009, nr 18, s. 54

DZIEŃ 2 – 21 września
temat dnia: Bal radości – Ogólnopolski Dzień Przedszkolaka

Tego dnia wszystkie dzieci ubierają się na żółto. Jemy żółte potrawy. Po śniadaniu udajemy się do ogrodu przedszkolnego, gdzie odbywa się „Bal radości” – zabawy i tańce wg. uznania nauczycielek. O godz. 10:00 wspólnie tańczymy do piosenki „Happy” Pharrella Williamsa i nagrywamy nasz występ.

Do wykorzystania w tym dniu „Bajka o żółtej kredce” A. Galicy – można przeczytać, obejrzeć, można przygotować krótkie przedstawienie lub teatrzyk kukielkowy
<https://www.youtube.com/watch?v=tpPqf9H7Cw4>

DZIEŃ 3 – 22 września
temat dnia: Złość jest ważna

fragment filmu: 00:20:00 - 00:50:02;

rozmowa w kole: W jakich sytuacjach czujemy złość? Czy złość, to przyjemne uczucie? Co możemy zrobić, żeby poradzić sobie ze złością? (np. dmuchać w chmury, wytupać złość w dywan, uderzać w worek treningowy, policzyć do dziesięciu, głęboko oddychać) Jak nie powinniśmy reagować? (np. bić, krzyczeć, popychać);

wypowiedź plastyczna: wykonanie „gniotków” z balonów napełnionych mąką za pomocą lejka, które będzie można zgniatać, aby poradzić sobie ze złością;

zapoznanie z wierszem: "Zły humor" D. Gellner;

zabawa: "Kostka uczuć" - Dzieci rzucają do siebie kostką, osoba, która ją otrzyma, stara się nazwać konkretną buzię, która jej wypadła po rzucie, a następnie pokazuje tą emocję mimiką twarzy;

zabawa matematyczna: „Ja mam, ty masz” – każde dziecko otrzymuje kartonik z narysowanymi „bużkami” w liczbie od 1 do 25. Dzieci przeliczają swoje „bużki”, następnie siadają w kole. Pierwsze dziecko mówi „Ja mam (podaje swoją liczbę). Kto ma (wybiera inną liczbę)?” Osoba wywołana kontynuuje zabawę;

***Wykonanie historyjki obrazkowej „Od złości do radości” w formie 4 poziomych obrazków w formacie A5 (technika dowolna). Numerujemy każdą kartkę z tyłu i dołączamy krótki opis.**

DZIEŃ 4 – 23 września
temat dnia: Strach jest ważny

fragment filmu: 00:50:02 - 01:06:26;

pytania kluczowe: W jakich sytuacjach odczuwamy strach? Jak możemy pomóc sobie, kiedy się boimy? (np. głęboko oddychać, pomyśleć o czymś przyjemnym) Czego najbardziej się boimy? Czy strach jest potrzebny? Dlaczego?;

temat pracy plastycznej: "Łapacz strachu" - każde dziecko tworzy pudełko, w którym może zamknąć wszystko, czego się boi poprzez wypowiedzenie tego na głos przez uchylone wieko i zamknięcie pudełka

zabawa pantomimiczna: "Oswajamy strach" - **chętnie** dzieci za pomocą ruchów ciała próbują pokazać rzeczy, których najbardziej się boją, a pozostałe dzieci odgadują;

zabawa z muzyką: "Muzyczne emocje" - dzieci wysłuchują różnych fragmentów muzycznych i za pomocą "bużki" podnoszonej do góry oceniają, jaką emocję budzi w nich usłyszany fragment (muzyka radosna, smutna, straszna);

czytanie książki: A. Pawłowska „Wilczek Leon. Odwaga i uważność”.

DZIEŃ 5 – 24 września
temat dnia: Smutek jest ważny

fragment filmu: 01:06:26 - 01:26:15;

pytania kluczowe: Jakie sytuacje sprawiają, że czujemy smutek? Co się z nami dzieje, gdy jesteśmy smutni? Czy smutek jest potrzebny? Dlaczego? Zwracamy uwagę na zaburzenia depresyjne - jeśli ktoś odczuwa smutek przez cały czas powinien o tym powiedzieć rodzicom;

zabawa ruchowa: "Samolot" - dzieci na dźwięki muzyki latają samolotem. Podczas przerwy w muzyce nauczyciel prowadzi opowieść ruchową:

Wszyscy docierają do RADOSNEJ KRAINY. Jest tutaj piękna pogoda, świeci słońce, widać kolory (uczestnicy ilustrują ruchem, ciałem, gestem emocję). Następnie wsiadają do samolotu i lecą dalej. Nagle robi się ciemno, słońce przestaje świecić a świat jest szary i bury. Docieramy do SMUTNEJ KRAINY. Mieszkańcy tej krainy stale chodzą smutni, nic im się nie chce robić, siedzą, leżą... (uczestnicy ilustrują ruchem, ciałem, gestem emocję). Wsiadamy do samolotu i lecimy dalej. Nagle w oddali słychać błyskawice, niebo w pewnym momencie aż robi się czerwone. Dotarliśmy do KRAINY ZŁOŚCI. Ludzie w tej krainie tupią nogami, obrażają się, zaciskają pięści. Często się kłócą, nie potrafią współpracować, nie potrafią się razem bawić. Mają groźne miny (uczestnicy ilustrują ruchem, ciałem, gestem emocję). *źródło: R. Portmann „Gry i zabawy przeciwko agresji”;*

zapoznanie z wierszem: "Psie smutki" J. Brzechwy;

zabawa: "Rozweselacze" - dzieci pracują w parach, jedno dziecko rozśmiesza drugie, które próbuje zachować powagę;

zadanie plastyczne: "Łzy szczęścia" - dzieci otrzymują narysowaną dużą kroplę. Ich zadaniem jest zamienienie jej w coś wesołego;

zabawa matematyczna: „Porządkujemy wspomnienia” – dzieci siadają w parach plecami do siebie. Każde dziecko otrzymuje kartkę z poziomymi „półkami”, na których przyklejone są koła origami w kolorach odpowiadających poszczególnym emocjom z filmu. Układ wspomnień na półkach jest taki sam dla obu dzieci z pary, jednak każde z nich ma na swojej karcie luki w innych miejscach. Zadaniem dzieci jest ustalenie (tylko za pomocą komunikacji werbalnej, bez podpatrywania) prawidłowego układu wspomnień na półkach i przyklejenie brakujących kół w innych miejscach.

Literatura do wykorzystania:

- 1 J. Brzechwy pt. „Psie smutki”
- 2 D. Gellner „Zły humorek”
- 3 A. Galica „Bajka o żółtej kredce”

Propozycje innych form aktywności do wykorzystania:

zabawa z muzyką: "Emocje" - nauka piosenki (Śpiewające Brzdące)
<https://www.youtube.com/watch?v=kRJFN6V7TB4>;

zagadki o innych emocjach:

Wszystkich was zapytuję
Jaką emocję buźka ta wskazuje-
Usta długie "o" wypowiadają,
A oczka się zazwyczaj zaokrąglają. **zdziwienie/zachwyt**

Często na naszej twarzy się maluje,
Gdy czegoś ciekawszego oczekuje,
Rączka usta szeroko otwarte przykrywa,
Kto mi powie, jak się to uczucie nazywa? **znudzenie**

Zgadnicie jakie to uczucie bez trudności -
Uśmiech od ucha do ucha na buzi gości,
Marzenie oczy nam skraca,
Spokój na twarzy powraca. **zadowolenie**

Nie jest wcale łatwe to zadanie,
To jest właśnie moje zdanie -
Ręką pogłowie stukanie,
Oczy jakby zadawały pytanie. **zamyślenie**

źródło: J. Heller. Propozycje zabaw i zajęć do pracy nad emocjami. Twórczy nauczyciel 2009, nr 18, s. 54;

wypowiedź plastyczna: "Portret złości" - technika dowolna, wg pomysłu dzieci (należy dać dzieciom różne materiały plastyczne - kredki, papier, nożyczki, kleje, farby i inne przybory). Po ukończeniu w portret złości będzie można dmuchać, aby przegonić negatywne emocje;

zabawa językowa: "Innymi słowami" - zabawa polega na odnalezieniu zdań mogących zastąpić te, które wykrzykujemy, kiedy jesteśmy źli. Nauczyciel podaje przykład, a dzieci próbują zamienić zdanie (lub wyraz) na miłsze. Starsze dzieci mogą składać negatywne zdania z wyrazów, a po odszukaniu pozytywnych wersji wrzucić ułożone zdania do kosza;

zabawa dydaktyczna: "Nasze emocje" - wybieranie obrazów i fotografii pokazujących poszczególne emocje, tworzenie zbiorów;

zabawa mimiczna: „Lusterka” – dzieci patrzą w lustra i pokazują minę związaną z emocją nazwaną przez nauczyciela.

Warunki przystąpienia do projektu:

1. Zgłoszenie przedszkola poprzez wysłanie ankiety rejestracyjnej **w terminie do 6 września 2021 r.** na adres e-mail: **dzienprzedszkolaka@omep.org.pl**.
2. Przekazanie na wyżej wymieniony adres e-mailowy lub adres siedziby Polskiego Komitetu OMEP (02-119 Warszawa, ul. Pruszkowska 10) raportów z przeprowadzonych w przedszkolach działań z realizacji projektu „Przedszkolak w krainie wielkich emocji”.
3. Akceptacja warunku, że wszystkie przesłane raporty będą materiałem wewnętrznym PK OMEP służącym do potwierdzania działań polskich przedszkoli na rzecz zrównoważonego rozwoju. Przedszkola biorące udział w projekcie otrzymają materiały edukacyjne oraz podziękowania.
4. Zgoda na umieszczanie informacji o placówkach biorących udział w projekcie na stronie internetowej Polskiego Komitetu OMEP.

Wszystkie dodatkowe informacje dotyczące realizacji projektu będą przekazywane bezpośrednio do zainteresowanych placówek.

Gorąco zapraszamy i zachęcamy do udziału w projekcie, do dzielenia się osobistymi przemyśleniami, inicjatywami oraz efektami podjętych działań. Wyrażamy nadzieję na żywe zainteresowanie naszą propozycją - działaniami Przedszkolaka -w krainie wielkich emocji. Sądzymy, że zamieszczone propozycje mogą być dla Państwa swoistym drogowskazem, pomocą w poszukiwaniu i podejmowaniu dalszych, kreatywnych, innowacyjnych form pracy z dziećmi urzeczywistniającymi idee zrównoważonego rozwoju.

Serdecznie pozdrawiamy i zapraszamy,

